

PLANO DE ENSINO

Curso de DIREITO-BC

PLANO DE ENSINO SUJEITO A REVISÃO PEDAGÓGICA

IDENTIFICAÇÃO

Curso: DIREITO

Disciplina: ELABORAÇÃO DE DOCUMENTOS JURÍDICOS

Professor(es): MARCIA SARUBBI LIPPMANN e MARCO AURELIO PETRELLI

Período: 10º

Ano/Sem.: 2021 / 2

CH Teórica: 60 (72 horas-aula)

CH Prática: 0 (0 horas-aula)

CH Total: 60 (72 horas-aula)

Créditos: 4

OBJETIVO GERAL

Entender os principais instrumentos necessários para elaboração de documentos jurídicos com base no Legal Design, dando ênfase ao Visual Law e Comunicação não-violenta a partir de uma abordagem teórica e prática e contextualizada por meio de estudos de caso e resolução de problemas.

EMENTA

Documentos Jurídicos extrajudiciais. Documentos comerciais de natureza jurídica. Documentos Jurídicos de natureza administrativa. Recursos retóricos jurídicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Total C.H. Unidades: 60 h.a. + Total C.H. Avaliações: 12 h.a. = 72 h.a.)

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | CONTEÚDOS | C.H. | ESTRATÉGIAS | AVALIAÇÃO | REF. |
|---|---|--------|---|--|--|
| Possibilitar ao aluno o conhecimento prático dos principais instrumentos relacionados a esta matéria, bem como fornecer noções sobre peças jurídicas extrajudiciais, mostrando casos práticos e estimulando a produção de peças jurídicas com base nos preceitos do Legal Design e da Comunicação não-violenta. | UNIDADE 1 - Documentos Jurídicos extrajudiciais. 1. Introdução aos documentos jurídicos extrajudiciais 2. Introdução ao Legal Design 3. Introdução à Comunicação não-violenta 4. Redação de documentos jurídicos extrajudiciais | 12 h/a | Metodologia de projeto, estudo de caso prático e produção de peças jurídicas. | M1: Produção: Peça Extrajudicial 2 - Estudo de Caso (Peso: 2,00) Apresentação do projeto de peça extrajudicial. M1: Produção: Peça Extrajudicial 1 - Prova Escrita (Peso: 2,00) | (1) (6) (8) (9) (10) (13) (14) |
| Possibilitar ao aluno o conhecimento prático dos principais instrumentos relacionados a matéria, bem como fornecer noções sobre peças jurídicas comerciais, mostrando casos práticos e estimulando a produção de peças jurídicas com base nos preceitos do Legal Design e da Comunicação não-violenta. | UNIDADE 2 - Documentos comerciais de natureza jurídica. 1. Ações da prática comercial: elementos estruturais | 4 h/a | Metodologia de projeto, estudo de caso prático e produção de peças jurídicas. | M2: Produção de Peça Empresarial 2 - Prova Escrita (Peso: 2,00) Apresentação do projeto de produção da peça empresarial M2: Produção de Peça Empresarial 1 - Prova Escrita (Peso: 2,00) | (1) (6) |
| Conhecer e aplicar de forma inovadora, com base no Legal Design e na Comunicação não-violenta, os recursos de elaboração de documentos jurídicos de natureza administrativa. | UNIDADE 3 - Documentos Jurídicos de natureza administrativa. 1. Principais documentos de natureza administrativa | 8 h/a | Metodologia de projeto, estudo de caso prática e produção de peças jurídicas. | M3: Produção: Peça Administrativa 1 - Prova Escrita (Peso: 2,00) M3: Produção: Peça Administrativa 2 - Prova Escrita (Peso: 2,00) | (1) (6) |
| Possibilitar ao aluno o | UNIDADE 4 - Recursos | 36 h/a | Metodologia de projeto, | M1: Produção: Peça Extrajudicial 2 - | (1) (6) |

PLANO DE ENSINO

Curso de DIREITO-BC

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | CONTEÚDOS | C.H. | ESTRATÉGIAS | AVALIAÇÃO | REF. |
|--|--|------|---|---|-----------------------------|
| conhecimento prático dos principais instrumentos relacionados linguagem clara, Comunicação Não-violenta e Storytelling por meio casos práticos e estimulando a produção de peças jurídicas com base nos preceitos do Legal Design e da Comunicação não-violenta. | retóricos jurídicos. 1. Legal Design 2. Visual Law 3. Storytelling aplicado às peças jurídicas: desenvolvimento de competências narrativas com foco no convencimento 4. Comunicação não-violenta aplicada às peças jurídicas: como construir peças jurídicas claras e assertivas 5. Linguagem clara na produção de documentos jurídicos e UX: foco no usuário e redução da complexidade para simplificação do processo de tomada de decisão | | estudo de caso prático e produção de peças jurídicas. | Estudo de Caso (Peso: 2,00) Apresentação do projeto de peça extrajudicial. M2: Produção de Peça Empresarial 2 - Prova Escrita (Peso: 2,00) Apresentação do projeto de produção da peça empresarial M3: Produção: Peça Administrativa 1 - Prova Escrita (Peso: 2,00) M3: Produção: Peça Administrativa 2 - Prova Escrita (Peso: 2,00) | (9) (10) (12) (14) |

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- (1)
- (6) SARAIVA, Vicente de Paulo. A técnica da redação jurídica ou a arte de convencer. 5. ed. rev. e atual. Brasília, DF: Consulex, 2008. 149 p.
- (8) BROWN, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro, RJ: Campus, c2010. 249 p. ISBN 9788535238624.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES INTERNAS (disponível no sistema de biblioteca da Univali –SIBIUN)

- (11) GRION, Laurinda. Como redigir documentos empresarias [i.e. empresariais. São Paulo, SP: Edicta, 2003. 230p ISBN 8587133209 (broch.).
- (12) ROSENBERG, Marshall B. Comunicação não-violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais . 4. ed. São Paulo, SP: Agora, [2006]. 285 p. ISBN 9788571838260.
- (13) EDUARDO CARLOS BIANCA BITTAR. LINGUAGEM JURÍDICA. 7. São Paulo 2017 432 ISBN 9788547220761. (e-book)
- (14) AQUINO, Renato; DOUGLAS, William. Manual de português e redação jurídica. 6. ed. Niterói, RJ: Impetus, 2017. 475 p. ISBN 9788576269199.
- (9) FALEIROS JÚNIOR, José Luiz de Moura. Legal design: teoria e prática. São Paulo: Foco, 2021.
- (10) AZEVEDO, Bernardo de; OLIVEIRA, Ingrid Barbosa. Visual law: como os elementos visuais podem transformar o direito. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2021,

OUTROS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Além dos critérios elencados em cada unidade de trabalho, serão observados outros indicadores no processo de avaliação da aprendizagem:
- Participação e compromisso efetivo com a disciplina.

PLANO DE ENSINO

Curso de DIREITO-BC

- Iniciativa de trabalho (autorregulação da aprendizagem).
 - Cumprimento com as datas de entrega de trabalhos.
 - Ética com os docentes do curso e colegas da sala.
 - Conforme desenvolvimento da disciplina, poderão ser alterados os critérios de avaliação.
- Porém, havendo necessidade desta mudança, estas serão comunicadas previamente aos alunos

OBSERVAÇÕES GERAIS

Esta disciplina funcionará no formato: OnLine

EVENTOS DO CURSO EM 2021/2 QUE SUBSTITUIRÃO AS ATIVIDADES EM SALA DE AULA:

OBS1: Participação obrigatória para todas as turmas, inclusive NPJ e EMA, com cobrança de presenças pelos (as) professores (as).

OBS2: Certificação conforme inscrição –Inscrições www.univali.br/elis

EVENTOS DO CURSO EM 2021/2 QUE NÃO SUBSTITUIRÃO AS ATIVIDADES EM SALA DE AULA:

- Ocorrerá, de 16 a 19 de novembro de 2021, a “Semana Integrada da Escola de Ciências Jurídicas e Sociais” com as seguintes atividades:

- Defesas de Trabalhos de Curso, que deverão ser entregues a secretaria acadêmica até o dia 26 de outubro de 2021;

- Atividades de Extensão;

- Apresentações de Grupos de Estudos e Pesquisa;

- Apresentação de Publicações;

- Oficinas temáticas

- Ocorrerá a Jornada NPJ de Preparação para o Exame da OAB, exclusivo para os alunos do 9º e 10º períodos (formandos) e egressos (formados), em data ainda a ser divulgada.

- Ocorrerá o Mutirão de Conciliação (Escritório Modelo de Advocacia –EMA), em data a ser confirmada, com a oportunidade de acadêmicos realizarem atividades de extensão.

COMPOSIÇÃO DAS MÉDIAS

$$MF=(M1+M2+M3)/3$$

$$M1 = (\text{Produção: Peça Extrajudicial 2} * 2,00 + \text{Produção: Peça Extrajudicial 1} * 2,00) / 4,00$$

$$M2 = (\text{Produção de Peça Empresarial 2} * 2,00 + \text{Produção de Peça Empresarial 1} * 2,00) / 4,00$$

$$M3 = (\text{Produção: Peça Administrativa 1} * 2,00 + \text{Produção: Peça Administrativa 2} * 2,00) / 4,00$$

$$\text{Média Final} = 6,00$$

$$\text{Limite de Falta} = 25\%$$